

Canadian Stomp 36 count / 4-wall / Beginner

Choreographie: unbekannt

Musik: Honey, I'm Home von Shania Twain

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 R-Fußspitze zur L-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 R-Ferse bei L-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 3 RF mit Stomp in Höhe L-Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 L-Fußspitze zur R-Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 L-Ferse bei R-Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 7 LF mit Stomp in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

3 Steps back, Step back with Stomp

- 1, 2 RF Schritt zurück, halten
- 3, 4 LF Schritt zurück, halten
- 5, 6 RF Schritt zurück; LF Schritt zurück
- 7, 8 Schritt mit Stampf an LF; halten – Gewicht bleibt auf LF

Grapevine right, left with Turn 90 ° left, Scuff

- 1, 2 RF Schritt seitwärts; LF hinter dem RF kreuzen;
- 3, 4 RF Schritt seitwärts; Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt seitwärts; RF hinter dem LF kreuzen;
- 7, 8 LF bei gleichzeitiger $\frac{1}{4}$ Linksdrehung Schritt seitwärts; RF streift mit Ferse über den Boden

Jazz-Box

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt seitwärts und mit beiden Füßen Sprung nach vorne
(oder statt Sprung LF an RF ransetzen, anschließend Gewicht auf LF)

Tanz beginnt von Vorn